CURRICULUM VITAE

I. Date biografice

Nume: DUMITRACHE
Prenume: EDUARD MARIUS ADRIAN
Data naşterii: 1 Iunie 1975
Naţionalitatea: Română
Starea civilă: Căsătorit, 2 copii
Telefon: 0722-215410

II. Studii

1990 - 1994 Liceul Teoretic "George Vâlsan" Făurei, profil matematică-fizică;

1994 - 1999 Academia de Studii Economice Bucureşti, Facultatea de Cibernetică, Statistică şi Informatică Economică, secţia Cibernetică, zi;

1999 - 2003 Universitatea Bucureşti, Facultatea de Teologie Ortodoxă , secţia Teologie, zi;

2003 – 2005 Centrul de Excelenţă în Studiul Imaginii, Masterat interdisciplinar „Teoria şi practica imaginii", zi;

2008 – prezent Centrul de Excelenţă în Studiul Imaginii, Şcoala Doctorală „Spaţiu, Imagine, Text, Teritoriu", zi.

III. Activitatea ştiinţifică pe parcursul studiilor

În cadrul Facultăţii de Cibernetică am avut mai multe lucrări susţinute la simpozioanele locale pe tema Psihologiei consonatiste a lui Ştefan Odobleja, a realităţii virtuale şi a sistemului cibernetic corporatist. Am activat în cadrul unui cerc de studii economice din cadrul C.S.I.E. înfiinţat de prof. univ. dr. Paul Bran. În anul 1999 am susţinut licenţa cu tema "Sistemul cibernetic corporatist" sub îndrumarea Prof. univ. dr. Alexandru Taşnadi.

În cadrul Facultăţii de Teologie Ortodoxă am susţinut mai multe referate pe istoria religiilor, iconografie bizantină, fenomenologia religiei, teologie dogmatică ortdoxă. În perioada 2000-2002 am

fost secretar de redacţie la revista studenţească *Schimbarea la faţă* şi redactor şef al săptămânalului parohial *Cuvânt Bun*. Am avut mai multe colaborări, semnând articole la publicaţiile *Reîntregirea, Vestitorul Ortodoxiei, Jurnalul Naţional*, participări în cadrul unor emisiuni ale postului Radio România Actualităţi – Redacţia Spiritualitate şi TV Sigma. Am realizat filmul antropologic *Intrarea în Rusalim* împreună cu regizoarea Ioana Moldoveanu.

În anul 2001 am obţinut premiul special al juriului în cadrul Concursului de Poezie Studenţească "Daniel Turcea" pentru corpusul de poezii *Fântâna*.

În anul 2003 am susţinut licenţa cu tema "Teologia Luminii în opera Cuviosului Sofronie Saharov", Catedra de Teologie, Disciplina Spiritualitate ortodoxă, sub îndrumarea Prof. Conf. Dr Gheorghe Holbea.

Din 2003, am susţinut mai multe refererate pe teme interdisciplinare în cadrul Centrului de Excelenţă în Studiul Imaginii, Universitatea Bucureşti, dintre care amintesc: "Aspecte privind reprezentarea Apocalipsei în fresca bisericilor din Oltenia", "Spaţiul sacru - de la Eliade şi Wunenburger la structura templului creştin", "Repere privind formarea imaginii la Jacques Aumont", "Virtualitate cibernetica – imagine şi imaginar", "Jean-Marie Shaeffer: fotografie şi cod cibernetic", "Despre corpul mort şi cetate - relaţii în societatea europeană modernă", "Approvazione della regola - imaginea puterii în Renaşterea italiană", "Imaginea medievală a tronului Hetimasiei", "Kill Bill – decadentism în arta cinematografică", "Clive Bell - imagine şi estetica", etc. Am participat la Şcoala de vară C.E.S.I. 2004, la mai multe colocvii şi conferinţe.

În anul 2007 am susţinut examenul de dizertaţie cu tema "Imaginar extatic în erminia bizantină" sub îndrumarea Prof. Univ. Dr. Mihai Moraru.

În anul 2008 am început şcoala doctorală în cadrul CESI – Universitatea Bucureşti cu un proiect de cercetarea intitulat "Imaginea Luminii în iconografia bizantină", realizat sub îndrumarea Prof. Univ. Dr. Mihai Moraru şi Prof. Univ. Dr. Sorin Alexandrescu.

În 2009 am participat la o şcoală de vară în Sankt Petersburg. În 2009-2010 am deşfăşurat un stagiu de documentare în cadrul Universităţii Aristotel din Tesalonic şi Centrului de Studii Bizantine.

IV. Limbi străine

Limba engleză - avansat, limba franceză, rusă şi greacă – nivel mediu.