

# CURRICULUM VITAE

**NUME :** VULTUR IOANA - ELENA

**E-MAIL :** jo83adler@gmail.com

**WEB:** www.ioanavultur.com

www.zeppelin-magazine.net/

www.uauim.ro/catedre/istorie\_teorie\_restaurare/

## EDUCAȚIE :

**2011 martie – 2010 octombrie** – Doctorandă în an III în cadrul Școlii Doctorale „Spațiu, Imagine, text, Teritoriu”, activă în Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, îndrumător prof. univ. dr. arh. Ana-Maria Zahariade.

**2010 mai – 2009 octombrie** – Stagiu ca doctorand bursier (anul II) la École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (ENSAPLV), Laboratoire GERPHAU în cadrul Școlii Doctorale „Pratiques et Théories du Sens” (ED 31), care asociază Universitatea Paris VIII și ENSA Paris-la-Villette. Reprezentantul ENSAPLV. Conducător științific și directoare a Laboratorului GERPHAU este Chris YOUNES.- <http://www.gerphau.archi.fr/projetscient.html>

**2009 iulie** – Diploma IT (InDesign, Photoshop, Corel Draw)

**2008 iulie** – Absolventă a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București – nota examenului de licență a fost de 9,83 – sub tema concursului Schindler, Viena septembrie 2007 – august 2008.

**Atestat:** Certificat de competențe profesionale în specializarea GRAFICĂ – diploma nr. 23

**17 nov. 2002** – Lucrare practică în profil : **10.**

– Prezentare și susținere teoretică : **10.**

**2002 iulie** – Liceul de Artă, Tg. Mureș.

**2000 iunie** – Certificat Cambridge: Certificate in Advanced English, Bucharest.

**P R E M I I:**

**2008 – Brevet de excelență** – acordat de rectorul UAUIM pentru nominalizarea proiectului de diplomă de către comisiile străine pentru a participa la concursul RIBA 2008.

**14. 06. 2002** – Olimpiada Națională de Artă Plastică și Istoria Artei – secțiunea **Istoria Artei.**

**23. 02. 2002 – Premiul III** – Olimpiada de Limba și Literatura Română *Mihai Eminescu.*

**5 - 12. 06. 2001 – Premiul I** – Tabăra internațională de creație Sovata – **Pictură și grafică.**

**01. 06. 2001 – Premiul III** – Concursul de artă plastică *Nagy Istvan.*

**2000 – Prima Mențiune** – Olimpiada Națională de Artă Plastică și Istoria Artei – secțiunea **Istoria Artei.**

**15-16. 04. 2000 – Diploma de merit** – Olimpiada de Limba Engleză.

**16. 04. 1999 – Premiul „Prietenii revistei”** – ediția 7, la concursul *Icoana din sufletul copilului* – acordat de Patriarhia Română.

**1 – 10. 08. 1997 – Premiul I** – secțiunea **Grafică** – Tabăra Națională de Creație Plastică – ediția 2 , Tulcea.



## ORGANIZĂRI :



**15 – 20 mai 2006 - Festivalul de arhitectură „LetarHgia”,**

**Departamentul Cultural – în cadrul A.S.A.U.I.M. București:**

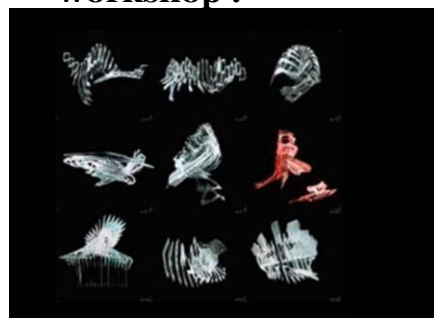
- **3 conferințe de arhitectură** având ca invitați:
- Neil Leach – prof. univ. dr. arh. [Marea Britanie ], AA College, SCI-Arc, Cornell, Columbia, Dessau, curator la Beijing Biennale 2004, 2006, autor a 12 cărți de teoria arhitecturii.
- Kris Mun – prof. univ. dr. arh. [S.U.A ], fostă membră a studioului de arhitectură NOX S.U.A., lector la Bath University, AA College, Dessau, Berlage Instituut, curator pentru „Hot Spot” L.A. Beijing Biennale 2004.
- Krassimir Krastev – prof. univ. dr. arh. [ Bulgaria ], Dessau, autor, participant la Beijing Biennale 2004, nominalizat la FEIDAD Design Award.
- **2 workshop-uri de specialitate:**
- **Digital Technology – 15 – 20 mai** – îndrumători: Neil Leach, Kris Mun și Krassimir Krastev.

- **Structuri Ușoare – 15 – 20 mai**– îndrumător: prof. univ. dr. arh. Liviu Gligor, Catedra Științe Tehnice a U.A.U.I.M. București – Sibiu.

**14 – 26 MAI 2007 - Festivalul de arhitectură „LetarHgia”,  
Departamentul Cultural – în cadrul A.S.A.U.I.M. București:**

- **5 conferințe de arhitectură** având ca invitați:
- Neil Leach – prof. univ. dr. arh. [Marea Britanie ], AA College, SCI-Arc, Cornell, Columbia, Dessau, curator la Beijing Biennale 2004, 2006, autor a 12 cărți de teoria arhitecturii, prof. invitat în 2007 Brighton University.
- Tobias Schwinn – absolvent al Bauhaus University și University of Pennsylvania, în prezent angajat al SOM Architects, NY, recunoscut printre primii în Computational Architecture, colaborator al proiectului Biothing - împreună cu Alisa Andrasek – și alte proiecte expuse la NY, Columbus (Ohio) și Bienala de la Beijing, profesor invitat la Dessau Institute of Architecture, titular al cursului de MEL.
- Tematica conferințelor : „Scripting”, „Algorithmic Design
- Techniques”, „Forget Heidegger”, „Emerging Architecture”, etc.

- **workshop :**



**Scripting în arhitectură – 20 – 26 mai** – îndrumători: Neil Leach, Tobias Schwinn (SOM Architects, SUA).

## COLABORĂRI :

**2011 – 2009 – Catedra DITCP a UAUIM** – activitate de preparator în cadrul mai multor discipline teoretice.

**2008 – 2009 – Biroul de arhitectură DSBA**

**2002 - 2000** – colaborare cu **Teatrul Underground**, Tg. Mureș.

– colaborare cu *Projectie* Tg. Mureș (participanți din Olanda, S.U.A., Germania, Ungaria, Anglia, Japonia, România) - Bartha Jozsef, artist media.

**1999 - 1998** - colaborare cu **Radio Tg. Mureș** – emisiuni de literatură și programe pe scena Palatului Culturii, Tg. Mureș.

**1996 –1995-** colaborare cu revista *Mondo Bussiness* – grafică publicitară.

## PARTICIPĂRI :

**12 octombrie 2009 - 16 martie 2010:** participare cu proiect de arhitectură (nr.00410) la *Concours Acier 2009-2010*, Paris, organizat în colaborare cu Cite d'architecture Palais Chaillot, susținut de 272 de echipe și încheiat cu publicarea proiectului în catalog.

**7 - 9 iunie 2010:** participare prin înscriere (nr. 483) la cele 3 zile ale *Clay Conference* (<http://www.claymath.org/index.php>) desfășurate în colaborare cu Institutul Poincaré, eveniment dedicat matematicii și artei, cu invitați de specialitate. Evenimentul a fost generat de rezolvarea *Conjecturii lui Poincaré* și de seminarii de matematică dedicate geometriei non-euclidiene, o parte importantă a tezei mele de doctorat.

**27 noiembrie 2009:** participare cu o lucrare personală la manifestarea științifică organizată în cadrul instituției universitare ENSAPLV: *Nelson*

Goodman/C.Z. Elgin „**Reconceptions en philosophie** - le codage du symbole dans l'œuvre d'architecture" (C.Z.Elgin: Receptiile în filosofie – codajul simbolului în opera de arhitectură, în cadrul Laboratoire GERPHAU. Session Novembre.

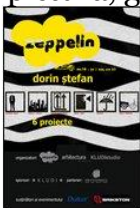
**23 - 25 noiembrie 2009:** participare la atelierul de Rhinoscript\_Aggregation Project, sub titlul de *3 Day Rhinoscripting with Peter Macapia & „After the Night Watch Conference"* (atelier practic cu noțiuni de programare și arhitectură ale soft-ului Rhino). Peter Macapia este arhitect și profesor în New York și visiting teacher în alte centre universitare europene.

**9 - 26 iulie 2006: București – IP – Édification des lieux et paysages – atelier de vară, conferințe, proiecte, dezbateri publice. [ 4924 – IC – 2004-ERASMUS – IPUC – 1 ] .**

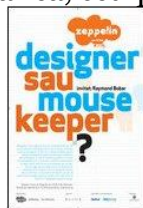
„Building Places and Townscapes" – Architecture, Urban Design, Fine Arts, Landscape Design.

- proiectul **CONNECTIVITY**, în colaborare cu Ardelean Ioana [U.A.U.I.M.], Beernaert Michiel [Universiteit Gent], Callens Alexandre [École Nationale Supérieure d'Architecture, Paris La Villette], sub îndrumarea prof. univ. dr. arh. Zahariade Ana-Maria, asistenților și profesorilor străini invitați.
- Expoziție cu acest proiect **martie 2007**, în cadrul École Nationale Supérieure d'Architecture, Paris La Villette.

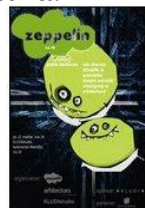
**2002 - 1995** – expoziții anuale de grup la Uniunea Artiștilor Plastici, Tg. Mureș - pictură, grafică, sculptură.



zeppelin 14



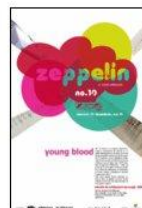
zeppelin 13



zeppelin 12



zeppelin 11



zeppelin 10



zeppelin 09

## INTERVIURI & ARTICOLE:

**28 mai 2009**– «**Dorin Ștefan. Architecture Cook Book**» - articol despre un proiect în colaborare cu DSBA. Publicare: mai 2009, 210 x 270 mm, 540 pagini.

**PREZENT:** Redactor la revista *Zeppelin* – începând din februarie 2011.

Redactor la revista *Arhitectura* – începând din **martie 2008**.

### 2009



Arhitectura #70  
dec 2008 - ian 2009



Arhitectura #69  
noiembrie 2008



Arhitectura #68  
octombrie 2008

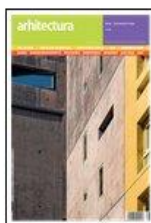


Arhitectura #67  
septembrie 2008



Arhitectura #71  
februarie 2009

### 2008



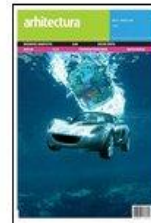
Arhitectura #66  
iulie-august 2008



Arhitectura #65  
iunie 2008



Arhitectura #64  
mai 2008



Arhitectura #63  
aprilie 2008

**2001** – revista *Nepujsag* – nr. 161/13 iulie – pag. 2 – articol –interviu semnat Simon Virag, foto: Karacsony Zsigmond – pentru premiul I obținut în Tabăra Internațională Sovata. (titlu original : „Kevesebb alkotás született” ). – interviu tv Duna TV –



**2001** – revista *Kalauz* – nr.29/14 – 20 iulie – coperta revistei – lucrarea „Arhanghel” – desen, cărbune, 70 x 1.50.

**1997** – cotidianul *Acum* – nr. 651/11 august, anul 3 – pag. 2.

- ziarul *Delta* – nr. 17016/11 august – pag. 1-3 – articol – interviu „Campionii Artei. Tabăra Națională de Creație Plastică”, Tulcea 1 - 10 august – pentru premiul I obținut la secțiunea „Grafică”.

**1996** – ziarul *24 ore mureșene* – nr. 786/27 noiembrie, anul 4 – pag. 4 – interviu și desene – „Un loc unde am voie să descopăr să întreb și să știu”.

**1995** – ziarul *Jurnal de Mureș* – nr. 42/25-31 decembrie – pag. 8 – desene/ilustrații.

## **PRACTICA DE ARHITECTURĂ:**

**5 ani experiență** – proiectare, lucru pe șantier, design, prezentare, colaborări.  
– București și Târgu Mureș.

## **LIMBI STRĂINE:**

**Franceză** – avansat – scris, citit, vorbit.

**Engleză** – avansat – scris, citit, vorbit. – **Cambridge CAE.**

**Germană** – mediu - citit.

**Japoneză** – începător – curs 2 ani. – cu profesor nipon.

**Italiană** – avansat - scris, citit, vorbit.

**Spaniolă** – mediu – citit.

**Portugheză** – începător – curs Ambasada Braziliei.

## **ALTE STUDII:**

**Balet** – 4 ani.

**Pian** - 7 ani.

**Badminton de performanță** – 2 ani.