

## Curriculum vitae

### Predoi Bianca

București, România;

Tel. Mobil : +40 723 743 148 ;

E-mail: [biancapredoi@gmail.com](mailto:biancapredoi@gmail.com)

#### Prezent:

- din **septembrie 2008**, doctorand al Centrului de Excelență în Studiul Imaginii, consorțiul UAUIM, Universitatea din București; Școala Doctorală SITT; prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu, bursier doctoral EDUCAȚI; specializarea Studii Umaniste, București;
- din **februarie 2003**, arhitect, titularul Biroului Individual de Arhitectură, nr. 2102;

#### Educație

- **2009 – 2010**: *visiting PhD student*: Universitatea de Studii din Siena, Departamentul de Științe ale Comunicării, PhD School: *Research Studies on visual representation*, Coordonator: Prof. dr. Omar Calabrese;
- **1994 – 2000**: Absolvent al Facultății de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București; profilul arhitectură, cu specializarea arhitectură;

- titlul lucrărilor de licență: 1. *Retorica imaginii, de la Roland Barthes la arhitectură*, 2. *Discurs științific versus discurs artistic în analiza stilurilor arhitectonice*;

- diploma PODART- proiect de arhitectură pentru "Studiouri de artă: pod locuibil peste Bega"; București, UAIM;

- **1991 – 1993**: student al Facultății de Filosofie (IsFA filosofia aplicata) și teologie; prezent - *Istituto degli Studi per Italia nord e centrale*; Florența, Italia;

### **Experiență profesorală academică**

- **2000 - 2001** – asistent preparator pentru Studiul Formei, Catedra de Comunicări Vizuale, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București; prof. Andreea Hasnas;

### **Experiența profesională non-academică**

- 2008 – 2011** – eseist colaborator, Sanoma Hearst, România;
- 2005** – scenografie la Teatrului German de Stat, Timișoara.
- 2005** – amenajări interior: librăria Cărturești Iași; Cărturești Mercy; Timișoara,
- 2003 – 2004** - redactor cultural Radio West, 88,7 MHz, Timișoara;
- 2001** – stagiul de arhitectură în studioul "d-case", Zürich, Elveția, info@d-case.ch.
- 2000** – "Cărturești I", Edgar Quinet, București; amenajarea de interior;
- 1998 - 2000** – eseist, fotograf pentru "Arhitectura", revista Uniunii Arhitecților, București; *Virtualia*, publicație de cultură on line;
- 1996 – 1998** - muncitor șantier de restaurare: Cîlnic, Sibiu; Bistrița, Vâlcea; Mediaș, Viscri; din cadrul organizației pentru protecția monumentelor istorice "Europa Nostra";
- 1995 – 1996** – desenator în agenția de advertising Axle Prod, București;
- 1993 – 1994** – pictor în atelierul ceramistei Laura Lavorini, Florența, Italia.

### **Membru**

- **2003 - prezent** – OAR, Ordinul Arhitecților din România, arhitect cu drept de semnătură;
- **2006 - 2008** – Ariergarda, Timișoara;
- **2002** – Fraktale (Zeitgenossische Kunst); Berlin, european contemporary art centrum;
- **1994** – UAP, Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Brasov;

### **Publicații și lucrări**

- *"Graffiti - artă sau ideologie în spațiul urban românesc, de la underground la galeriile de artă"*, direcții recente în arta vizuală contemporană și specificități controversate ale spațiului urban românesc; art. Sanoma Hearst, rev. *VDesign*, 2009, n. 2, iunie 2009;
- *"Spirala descendentă înspre „Originea operei de artă”, Exegezele heideggeriene și Walter Biemel"*, 2008;

- "Panoptism și democrație în societatea actuală, reflecțiile metodologice renovatoare din *Adevăr și formele juridice*", patru studii de cercetare ale lui Michel Foucault, ian. 2009;

**Traducere:** *KITSCH, antologia prostului gust*, Gillo Dorfles, ediția a III-a, 1972, Gabriele Mazota Editore,

**Traducere:** *ONTOLOGIA EUROPEANĂ, Contribuția lui Constantin Noica în recuperarea identității culturale în Europa*, de Renato Christin, Vellant Publishing House, 2007;

**Traducere:** Fenomenologia percepției vizuale: Manfredo Massironi, *Fenomenologia della percezione visiva*, Il Mulino, Bologna, 1998.

- "Maurice Merleau-Ponty, un entuziast al sensibilului - analiza estetic-continentală a discursului din *Valorificarea fenomenologică a sensibilului artistic*"; iunie 2009;

- **Arhitectură:**

1. Teoria arhitecturii: "Retorica imaginii, de la Barthes în arhitectură", UAUIM, București – degree 1, 2000;

2. Comunicări vizuale: "Stilul: între comunicarea științifică și comunicarea artistică" - degree 2, University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu", Bucharest; 2000;

- **Enric Ruiz-Geli** – "Prezentarea fațadelor reactive-mediatică – 2005: proiect *Habitat Hotel Home Delivery: Fabricating the Modern Dwelling* de la MoMA." - art. pt. V.Design, dec. 2009, nr 2;

- **Neil Denari** – "Expresionismul tehnologic în cheie critică – *Interrupted Projections Installation* din *Gyroscopic Horizons* prezentat la *Gallery Ma* din Tokyo"; art. V.Design, mai 2009, nr. 1.

- **Beletristică:**

"Răsăritu" – proză scurtă, Brașov, Ed. I.P.Topolog, 1998;

"Povestiri pentru plimbări în barcă" – proză scurtă, București, Dakino Publishing, 2007;

*Varanasi retur* - roman, Paralela 45, colecția Avanzpost, București, 2010;

*Bulin Rouge* – roman, în pregătire la Vellant, București, 2010;

## Conferințe

### 2009 – 2010 Conferințe Italia (auditor):

- **25 oct 2009 – 17 ianuarie 2010** *Despre cum imaginile redefinesc lumea*, CCC Strozina, Florența;
- **20 febr – 25 aprilie 2010** *Gerhard Richer, Disoluția imaginii în arta contemporană*, CCC Strozina, Florența, Italia;
- **14 mai – 18 iulie 2010** *AS SOON AS POSSIBLE – The acceleration in contemporary society*, CCC Strozina, Florența, Italia;
  
- **22 - 23 septembrie 2010**, București, Colegiul Noua Europă; Workshop *Arhitectura și orașul în România după 1989 Arhitectura și urbanism*, UAUIM "Ion Mincu", București; Andrei FERARU, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais;
  
- **30 septembrie – 1 octombrie 2010**, București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) Școala Doctorală "Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu" (SD-SITT), București, Conferința internațională *OUTLINE OF THE MODERN CITY: IMAGES, FORMATS, STYLES*. CESI, Institutul de Lingvistică "Al. Rosetti – Iorgu Iordan" al Academiei Române și Universidad Complutense de Madrid, dr. Mariana Neț, prof. dr. Asunción López-Varela Azcárate, prof. dr. Sorin Alexandrescu, director CESI și SD-SITT.

### 2011 (participant)

- **17 - 20 febr. 2011**: "Language of Art and Music", *International Conference on the Potential for Artistic Expression to Cross Cultural Barriers*, paper: "Reframing some topic issues of art: Kitsch between the contemporary art language and the management of values", Berlin, Germany.