

**Prof. univ. dr. Mihaela CONSTANTINESCU**

Mihaela Constantinescu lucrează în calitate de cadru didactic la Universitatea din București, Facultatea de Litere, fiind de asemenea eseistă, teoretician literar și traducătoare. În 1999 a devenit doctor în filologie al Universității din București, cu teza *Forme în mișcare: postmodernismul*. Între 2000 și 2002 a fost *visiting associate professor* în cadrul Departamentului de Studii ale Comunicării la Virginia Polytechnic Institute and State University, Statele Unite. A debutat în presă cu eseul „Scriitura emoțională” (*Vatra*, 1986). Cărțile publicate până în prezent includ *Forme în mișcare: postmodernismul* (București, 1999 - volumul a reprezentat debutul său editorial) și *Post/postmodernismul: cultura divertismentului* (București, 2001). A colaborat cu eseuri și studii la reviste precum *Contemporanul-Ideea europeană*, *Caiete critice* și *Dilema veche*, iar printre traducerile sale se numără lucrarea lui Willis Barnstone, *Borges despre Borges. Conversații* (Cluj-Napoca, 1990) și volumul Mariei Todorova, *Balcanii și balcanismul* (București, 2000).