

## **Prof. univ. dr. Radu SURDULESCU**

Doctor în filologie din 1996, titlu obținut la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, domnul Surdulescu devine profesor cinci ani mai târziu, în 2001. Își desfășoară activitatea la Catedra de Engleză a Facultății de Limbi și Literaturi Străine. Totodată, este membru al Consiliului Facultății de Limbi și Literaturi Străine, membru al Biroului Catedrei de Engleză, fost responsabil-coordonator al activității programului de masterat “Literaturi de expresie engleză” (1998-2001) și coordonator al activității de normare în cadrul Catedrei de Engleză. În plus, începând cu anul 2002 este conducător de doctorat. De asemenea, este redactor coordonator al revistei de specialitate *University of Bucharest Review*, membru al Societății pentru Studii Americane din România și membru al ESSE (Societatea Europeană de Studii de Anglistică).

Printre domeniile sale profesionale și de activitate științifică se numără: teoria critică, antropologie culturală, literatura americană și teatrul american, traduceri de studii critice și de literatură din limba engleză în română, dar și din română în engleză.

A scris și tradus numeroase lucrări. Dintre acestea amintim: **lucrări în volume/studii critice:** „The Raping of Identity: Studies on Physical and Symbolic Violence” (Iași, 2006), „Form, Structure and Structurality in Critical Theory” (București, 2000); „Critica mitic-arhetipală: De la motivul antropologic la sentimentul numinosului” (București, 1997); **antologii:** Radu Surdulescu și Bogdan Ștefănescu (coeditori): *Contemporary Critical Theories: A Reader* (Department of English, University of Bucharest, 1998); **manuale:** Manual de Engleză - anul VII de studiu (Autor al secțiunii de literatură) (București, 1977; ediție revizuită 1991); Manual de Engleză - anul VIII de studiu (autor al secțiunii de literatură) (București, 1978; ediție revizuită 1992); **traduceri literare în volum:** Henry James, *Piața Washington* (București, 1980); **articole, studii critice (după anul 2000):** „Stop-cadru în Washington Square” - prefață la ediția în limba română a romanului *Washington Square* de Henry James, trad. Radu Surdulescu, ediția II-a (București, 2007); „Zgomotul de fond postmodern sau comedia spaimei de moarte”, prefață la ediția în limba română a romanului *Zgomotul alb* de Don DeLillo, trad. Horia-Florian Popescu

(București, 2006), etc. Pe lângă toate acestea a mai tradus numeroase lucrări din engleză în română și viceversa, lucrări publicate în reviste și volume de specialitate din străinătate.