

Prof. univ. dr. Rodica MIHĂILĂ

Doctor în filologie din 1975 la Universitatea din București cu o teză intitulată *“Power in Repose.” A Study of Tensions in the Poetry of Hart Crane*, doamna Rodica Mihăilă are o bogată activitate didactică. Astfel, domnia sa este fondatorul programelor de Studii Americane și al Centrului de Studii Americane, Universitatea din București; predă cursuri de perfecționare a cadrelor didactice și cursuri, seminarii la nivel *undergraduate*, masterat și Școală Doctorală. Din 1993 este directorul programelor de Studii Americane, iar doi ani mai târziu, în 1995, devine profesor universitar doctor și conducător de doctorat la Catedra de engleză, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București. În 1996 preia conducerea Centrului de Studii Americane.

În ceea ce privește domeniile sale de interes didactic și de cercetare, acestea sunt numeroase: teoria și practica studiilor americane; civilizație americană; teorii ale culturii; metodologia studiilor culturale; construcții identitare; multiculturalism; transnaționalism; registre ale alterității și globalizarea culturală; globalizare culturală și americanizare; postcomunism-postcolonialism; spațiul cultural românesc/est european în perspectivă tranatlantică; literatura americană a sec. XX și contemporană; Modernism/Postmodernism: continuități și discontinuități; poezie și poetică; literatura în traducere.

Pe parcursul carierei sale, a reușit să încheie primul acord bilateral între Centrul de Studii Americane, Universitatea din București și Institute for International Letters and Cultures, Programul de Studii Românești, Universitatea de stat din Arizona, Phoenix în iulie 2008, urmând ca în septembrie 2010 să-l oficializeze pe cel de-al doilea. Este vorba despre acordul bilateral dintre Universitatea din București și Kennesaw State University, Georgia.

Dintre numeroasele sale publicații, le amintim pe cele mai recente: **volume editate:** *Transatlantic Dialogues. Eastern Europe, the U. S. and Post-Cold War Cultural Spaces* (București, 2009); *Romanian Culture in the Global Age* (București, 2010); *East-European Cultural Space from Post-Communism to Post-E.U. Accession. Transatlantic Perspectives and History in the Making* (București, 2011 (sub tipar)); **cărți traduse**

(traduceri din engleză, cu introduceri, cronologie și note de Rodica Mihăilă)
(selecție): Kurt Vonnegut, *Mama Noapte (Mother Night)* (Iași, 2004); Frederick Forsyth, *Ziua Șacalului (The Day of the Jackal)* (București, 2008); **articole și lucrări publicate în volum (2010-2005):** „Opening the Boundaries of National Literatures: From a Multicultural to a Transnational Literary Canon. The American Challenge” (*Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft (IFAVL)*), (Edition Rodopi, 2011); „Saviana Stănescu and a Post-colonial Reading of Ovid’s Exile” (*Ovid, Myth and (Literary) Exile*, Constanța, 2010), etc. Pe lângă toate acestea, mai scrie și recenzii în reviste și volume de specialitate din străinătate.