

Prof. univ. dr. Sorin ALEXANDRESCU

Directorul Școlii Doctorale „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, domnul Sorin Alexandrescu este de asemenea, profesor emerit la Universitatea din Amsterdam și profesor asociat la Universitatea din București, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, pe care îl fondează în 2001 și îl conduce până în prezent.

În perioada 1966-1969 a fost secretar al Cercului de stilistică și poetică din București, iar între 1971-1990, colaborator al Grupului de cercetări semiotice al profesorului A.J. Greimas la Paris.

În anul 1974 fondează *L'Association Internationale d'Études Roumaines* și este apoi secretarul ei până în 1989. Totodată, în intervalul 1976-1989 publică *International Journal of Rumanian Studies* la Amsterdam și Tübingen, pe care o reia apoi la București pe parcursul a trei ani, 1999-2002.

În 1988 fondează la Amsterdam comitetul pentru apărarea drepturilor omului din România, *Roemenië Comité*, iar între 1988 și 1991 participă intens la emisiuni de radio și televiziune dedicate situației politice din România.

În anul 1990 devine președintele Asociației olandeze de semiotică și director științific al Institutului de Cercetări al Universității din Amsterdam pentru semiotică, teoria literaturii, filozofie și teoria artei (ISELK), ambele fondate de domnia sa. Își menține cele două funcții până în anul 1994.

Timp de un an, mai exact în perioada 1999-2000, deține funcția de consilier personal pentru cultură și educație al președintelui Emil Constantinescu.

De-a lungul carierei sale, domnul Alexandrescu a primit mai multe premii și medalii, dintre care le menționăm pe următoarele: premiul Uniunii Scriitorilor pentru volumul *Faulker* (1969), premiul Asociației ASPRO și premiul Uniunii Scriitorilor pentru cartea *Paradoxul român* (1998), Medalia de Onoare a Universității din Amsterdam (1995), Ordinul de Merit cu grad de Mare Comandor, oferit de președintele Emil Constantinescu (1999) și, în 2002, Ordinul de Oranje-Nassau, cu gradul de ofițer, acordat de regina Olandei.

Lista volumelor publicate include *Analize literare și stilistice*, în colaborare cu Ion Rotaru (București, 1967), *William Faulkner* (București, 1969), *Romanul realist în secolul al XIX-lea*, în colaborare cu Dan Grigorescu (București, 1971), *Logique du personnage* (Paris, 1973), *Poetică și stilistică* (1973), în colaborare cu Mihai Nasta, *Roemenie. Verhalen van deze tijd/România. Povestiri contemporane* (Amsterdam, 1988), *Richard Rorty* (Kampen, 1995), *Paradoxul român* (București, 1998), *La modernité à l'Est. 13 aperçus sur la littérature roumaine* (Pitești, 1999), *Privind înapoi, modernitatea*, (București, 1999), *Identitate în ruptură*, (București, 2000) și *Mircea Eliade, dinspre Portugalia* (București, 2006).

Critic, istoric și teoretician literar român contemporan, Sorin Alexandrescu a mai publicat, în plus, câteva zeci de articole în franceză, română, engleză, italiană și olandeză despre literatura și istoria României și diverse evenimente politice din acea țară, ca și despre diferiți scriitori occidentali, semiotica textului și a imaginii, studii vizuale și filozofie modernă.